

## Pohľady do histórie kaštieľa.

V máji v roku 1935 markgróf Alexander Pallavicini odkúpil dubodielske lesy od rodiny Attemsových a odkúpil i lesy jastrabské od rodiny Ulmanových. Tak jeho lesné hospodárstvo siahalo od chotára Trenčianske Jastrabie až po chotárnu hranicu Livinského potoka - Stumerské panstvo.

V roku 1936 vybudoval na Patrovci správu lesného hospodárstva s hospodárskym dvorom a bývaním pre svojho nadlesného a správcu hospodárstva. Budovy stoja dodnes / nad cestou /.

V roku 1939 uprostred mladého dubového lesa postavil poľovnícky zámoček podľa vzoru talianskej architektúry. Táto dvojpodlažná stavba s podkrovím má obdĺžnikový pôdorys a trojtraktovú dispozíciu. Bola obkolesená parkom s množstvom cudzokrajných rastlín, drevín a fontánou. Kaštieľ zariad'oval secesným nábytkom, benátskymi zrkadlami, obrazmi, čínskym porcelánom...

Markgróf Alexander Koloman Mária Alfónz Pallavicini pochádzal zo starej Langobardskej šľachty, ktorej panstvo bolo medzi Parmou a Piacenzou. Alfonzova vetva vlastnila ďalšie panstvá na území dnešného Maďarska a Česka.

Markgróf Pallavicini si napriek svojim ambíciám, cieľom a snom kaštieľa veľa neužil, pretože nečakane zomrel počas operácie dňa 26.12.1941. Pochovaný je v rodinnej hrobke Pallaviciniovcov v Jemnici na južnej Morave.

Zomrel bez priameho potomka, keďže nebol ženatý. Podľa závetu sa mal stať vlastníkom majetku jeho nepľnoletý synovec gróf Karl Alexander Maria Pallavicini. K dedičskému konaniu ale pravdepodobne nedošlo. Napokon podľa Benešových dekrétov majetok pripadol štátu.

V ďalších rokoch 2. svetovej vojny a aj v nasledujúcich rokoch bol kaštieľ neobývaný a zariadenie vyrabované.

V roku 1963 bol kaštieľ zapísaný ako pamiatkový objekt – národná kultúrna pamiatka.

Po úpravách sa kaštieľ stal sídlom aj Lesníckeho učilišťa a po rozsiahlej rekonštrukcii vnútorných priestorov v rokoch 1979 - 1989 tu odbor školstva v Trenčíne zriadil školu v prírode, ktorej pôsobnosť ukončil Trenčiansky samosprávny kraj v roku 2015.

V roku 2018 po ďalšej trojročnej devastácii a rabovačke kúpil objekt Ing. Branislav Moško. So súhlasom Pamiatkového úradu v Trenčíne sa opravili vonkajšie časti kaštieľa do pôvodného stavu. Keďže z vnútorných priestorov sa nezachovalo nič pôvodné, / okrem nosných múrov, priečok /, mohli byť upravené podľa podnikateľského zámeru majiteľa.

Cieľom je vytvoriť také vnútorné a vonkajšie prostredie, aby duch histórie sprevádzal návštevníkov v tejto oáze pokoja pri akciách, posedeniach v rodinnom kruhu či s priateľmi.

Uvedené informácie sme čerpali z ilustračnej publikácie p. Antona Mikulu rodáka z Dubodiela a obyvateľky Patrovca p. Sibyly Fischerovej.